



Nathalie DOUSSET

Artiste Peintre - Dossier artistique

15 Chemin des Mathieux 31450 Baziège

06.79.72.61.75 / nathalie.dousset.pro@gmail.com

Site web : www.nathalie-dousset.fr

N° SIRET : 90209882100017—Membre de la maison des artistes

Ma Biographie

Artiste pluridisciplinaire autodidacte, j'ai démarré sa carrière professionnelle dans un laboratoire de recherche scientifique du CNRS à mille lieux de la création artistique. Puis mon parcours professionnel m'a conduite à m'installer dans plusieurs régions pour finalement « atterrir » dans la merveilleuse Ville Rose tutoyant désormais au quotidien de beaux gros oiseaux à moteurs.

Et l'Art dans tout ça ? Il a toujours fait partie intégrante de ma vie depuis mon enfance puis au lycée, où les cours de dessin étaient plus qu'un réel plaisir bien au-delà d'une contrainte. Ma curiosité développée dans ma vie professionnelle, m'a amenée à découvrir, tester, essayer, et réessayer plusieurs disciples artistiques développant également son côté autodidacte.

Mes rencontres artistiques riches de découvertes et mes études d'art menées en parallèle ont contribué à ma peinture d'aujourd'hui. Ma préférence va à l'huile que j'apprécie les multiples façons de la travailler. J'aime obtenir des veloutés de peau et les subtiles variations de lumière dans le frais et le demi-frais.

Désormais, ma démarche artistique chemine par la connaissance et la représentation de soi, la conscience du monde qui nous entoure et enfin le bien-être. Je m'intéresse à la part d'ombre et de lumière en toute chose : des personnes que je peins, des paysages que je découvre au hasard de mes déambulations. Mon travail s'élabore dans la traduction des émotions que les sujets dégagent, la transcription de cette beauté et la manifestation inconsciente d'un besoin de bien-être présent dans toute chose.



A stylized, handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'D. Roussel' with a large, flowing 'D' and a cursive 'Roussel'.

Ma Démarche

Projet Soi - Ombres / Soi—Lumières

Ce projet est le résultat d'observations d'une dizaine d'années pendant laquelle j'ai représenté les ombres et lumières des personnes que j'ai pu croisées. Le projet est de décrypter comme une énigme, le mystère de chaque être.

Le projet comprend plusieurs parties : des expositions de

- 1) Monochromes de corps (modèles vivants) pour mettre en valeur les ombres et lumières, le mystère de chaque être, quand le reste n'existe pas.
- 2) Peintures colorées ombres et lumières de personnes qui m'entourent pour transcrire leurs pensées.

Au travers de ces œuvres, j'ai souhaité mettre l'accent sur l'unicité du langage corporel, le reflet de soi, mais aussi l'inconscient besoin de la connaissance de soi.

Projet Le monde à soi

Ce projet complète le projet précédent sur la connaissance de soi en ajoutant la connaissance du monde qui nous entoure : la Nature a elle aussi sa part d'ombre et de lumière.

Il comprend des expositions de paysages très colorés qui gardent une part de mystère et de sensualité... tout comme l'être humain.

J'ai voulu souligner l'analogie du comportement humain et du monde pour prendre conscience de ce qui nous entoure.

Artistique

Projet Art'Emotions

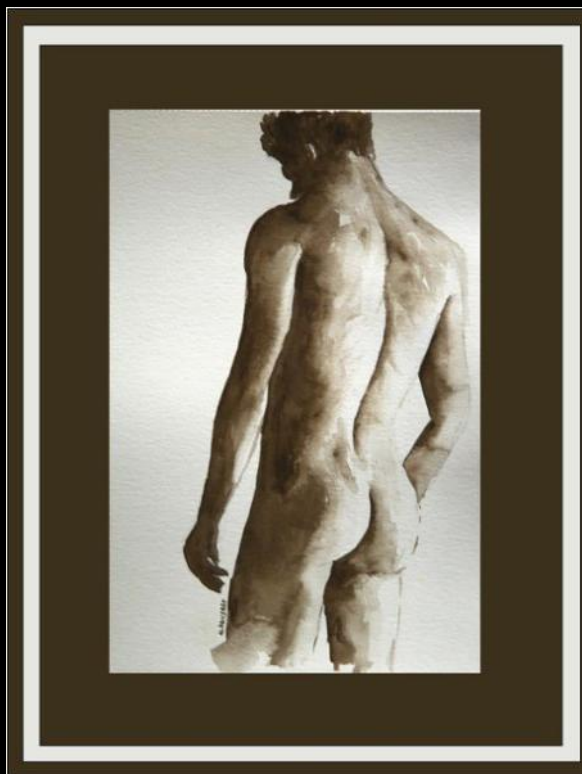
Ce projet est la suite logique des 2 autres projets. « Connais toi, toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux » disait Socrate : L'homme doit se connaître (soi-ombres/soi lumières) avant de connaître le monde (le monde à soi). Pour que notre vie ne soit pas un mirage désertique, nous développons des mécanismes qui nous aident à trouver notre ligne de conduite personnelle. Et l'Art dans tout ça ? L'art fait du bien et fait partie intégrante de nous. C'est un des mécanismes qui, lorsqu'il nous envahit nous procure des émotions parce qu'il fait appel à notre connaissance de soi, et du monde qui nous entoure.

La peinture n'est pas une matière étalée sur une surface, elle est le médiateur silencieux entre l'âme du peintre et le spectateur. Le peintre qui codifie les émotions et pour le spectateur la peinture agit comme un miroir affectif. L'Art nous transmet des émotions par l'expression des visages et des corps, des messages en interprétant la Nature.



1— Estelle

*Aquarelle monochrome réalisée d'après
modèle vivant (pause 10 min) -
Dimensions : 30 x 40 cm*



2— Patrick

*Aquarelle monochrome réalisée d'après
modèle vivant (pause 15 min) -
Dimensions : 30 x 40 cm*



3— Dans l'ombre

*Pastel sec sur canson noir -
Prix du Jury Exposition St Orens
Dimensions : 45 x 65 cm*

Projet Soi-Ombre \ soi-Lumière

Décrypter les ombres et les lumières des personnes



4—Mareva

Huile - peinture d'une tahitienne
Dimensions : 61 x 46cm



5— Le déshabillé rouge

Pastel sec réalisé d'après photo
Dimensions : 45 x 65 cm



6— Paris

*Huile au couteau
Dimensions : 50 x 100 cm*



7 — Aube provençale

*Huile au couteau réalisée
d'après photo
Dimensions : 30 x 60 cm*

8—Les pêcheuses

*Huile réalisée d'après photo
(Vietnam)
Dimensions : 40 x 80 cm*



Projet Le monde à soi

Connaître le monde qui nous entoure



9 – Horizon lointain

Huile au couteau
Dimensions : 100 x 100 cm



10 – Aix en Provence

Huile au couteau (d'après photo)
Dimensions : 30 x 60 cm



11– Voyage lointain

Huile réalisée d'après photo
Dimensions : 100 x 100 cm



12 – La caresse d'un bijou

*Techniques mixtes (huile et feuille d'or)
Dimensions : 50 x 60 cm*



13 – Matinée lascive

*Techniques mixtes (huile et feuille d'or)
Dimensions : 50 x 60 cm*

Projet Art'émotions

Codifier les émotions et les messages de la Nature



14 – L'or sans fin du Nord

*Techniques mixtes (huile et feuille d'or)
Dimensions : 30x 40 cm*



15 – Le sommeil des Fjords pourpres

*Techniques mixtes (huile et feuille d'or)
Dimensions : 50 x 60 cm*



16 – Chuchotements boréaux

*Techniques mixtes (huile et feuille d'or)
Dimensions : 30x 40 cm*

Mon C.V.

Mes cours / mes techniques

- Peinture — MJC Escalquens (31) / Bouloc (31) 7 ans
- Dessin— MJC La Ferté Bernard (72) 4 ans
- Stages perfectionnement aquarelle et dessin
- Techniques : huile, huile au couteau, aquarelle monochrome, pastel sec

Mes Expos :

- Septembre 2025 : Dimanche en peinture—Romans sur Isere (26)
- Novembre 2021 : Gar'O'ZArtistes - 8ème salon de Garidech (31)
- Octobre 2021 : Art en village "regards croisés" Larra (31)
- Octobre 2021 : Salon d'automne de Verdun S/ Gne (82)
- Mars 2015 : Artistes Midi-Pyrénées – Castelginest (31)
- Janvier 2015 : Horizons d'hiver **Exposition personnelle** – Tournefeuille (31)
- Juin 2014 : Artistes Occitans – Espace Niel- Toulouse (31)
- Mars 2014 : Airbus – **Exposition personnelle** —Toulouse (31)
- Février 2014: Horizons féminins – **Exposition personnelle** – Tournefeuille (31)
- Novembre 2013: Salon des Arts et Lettres – ESC Toulouse (31)
- Septembre 2013 : Salon Salvan : Labège (31)
- Juin 2013: Salon d'Escalquens (31)
- Janvier 2013 : Artgos – St Orens de Gameville (31)
- Janvier 2012 : Artgos – St Orens de Gameville (31) – **Prix du Jury**
- Mars 2011 : Salon de Ste-Colombe (47)
- Janvier 2011 : Salon Salvan : Labège (31)
- Novembre 2010 : Salon d'Escalquens (31)
- Mars 2010 : Salon de Ste-Colombe (47)
- Janvier 2010: Artoulouse (31)
- Novembre 2009 : Salon de Ste-Colombe (47)
- Novembre 2007 : Salon de Ste-Colombe (47)
- Octobre 2004 : Salon de La Ferté Bernard (72)



